

WPTA Austria Internationaler Klavierwettbewerb 2026



Der **WPTA Austria International Piano Competition 2026** markiert die erste Ausgabe dieser neuen künstlerischen Plattform und heißt **Pianistinnen und Pianisten aller Nationalitäten bis zum Alter von 34 Jahren** willkommen. Die Vorrunde findet vollständig **online** statt und bietet damit ein modernes und zugängliches Format, das dennoch die höchsten künstlerischen Standards wahrt. **Die Preisträgerinnen und Preisträger** werden nach **Hohenems (Österreich)** eingeladen, um sich im **Gala-Konzert und bei der Preisverleihung** im historischen **Markus-Sittikus-Saal** zu präsentieren – einer Bühne, die die Pianistinnen und Pianisten von heute mit Österreichs zeitloser Musiktradition verbindet.

Allgemeine Bestimmungen

Offen für **Pianistinnen und Pianisten aller Nationalitäten bis zu einem Alter von 34 Jahren**. Der Wettbewerb findet **vollständig online** mittels **Videoeinreichungen** statt. **Die Preisträger werden nach Hohenems (Österreich) eingeladen**, um am **Gala-Konzert** teilzunehmen und am **22. März 2026** im **Markus-Sittikus-Saal** die Preisverleihung zu besuchen.

Kategorien

Kategorie A: 7–10 Jahre – 5–10 Minuten

Kategorie B: 11–13 Jahre – 10–15 Minuten

Kategorie C: 14–17 Jahre – 15–20 Minuten

Kategorie D: 18–24 Jahre – 20–25 Minuten

Kategorie E (Künstlerkategorie): 25–34 Jahre – 25–30 Minuten

Hinweis: Für die Kategorien D und E müssen Werke aus mindestens **zwei kontrastierenden Stilen oder Epochen** präsentiert werden. Alle Werke müssen **auswendig** gespielt werden.

Programm / Repertoire

Das Repertoire ist frei wählbar, muss jedoch innerhalb der angegebenen Zeitgrenzen bleiben. Die Teilnehmenden werden ermutigt, ein **abwechslungsreiches Programm** zu präsentieren, das sowohl **technische Meisterschaft** als auch **musikalische Ausdruckskraft** zeigt.

Richtlinien für Videoaufnahmen

Jedes Stück muss in **einem einzigen Durchgang** aufgenommen werden – **keine Schnitte oder Bearbeitung** sind erlaubt. **Hände und Gesicht** der Interpretin/des Interpreten müssen während der gesamten Aufnahme **klar sichtbar** sein. Eine **feste Kameraperspektive** mit **guter Beleuchtung** und **Tonqualität** ist zu verwenden. Die Aufnahme muss im **horizontalen Format** erfolgen. Videos sind auf **YouTube oder Vimeo** (öffentlich oder „nicht gelistet“) hochzuladen.

Bewerbung

Bewerbungen müssen **online** über das offizielle Formular auf www.wpta.info/austria eingereicht werden. Jede Bewerbung muss enthalten:

Ausgefülltes **Online-Formular**

Videoaufnahmen (Links zu YouTube oder ähnlichen Plattformen)

Kurze Biografie (max. 150 Wörter)

Ein aktuelles Foto (hohe Qualität, für Veröffentlichung geeignet)

Altersnachweis (Kopie des Reisepasses oder Ausweises)

Zahlungsnachweis der Bewerbungsgebühr

Bewerbungsgebühren (nicht erstattungsfähig):

Kategorien A & B: €80

Kategorien C & D: €90

Kategorie E (Künstler): €100

Bewerbungsschluss: 20. Januar 2026

Jury

Die **Jury** besteht aus ***international anerkannten Pianistinnen, Pianisten und Pädagoginnen/Pädagogen***, die von WPTA Austria ernannt werden. Die Entscheidungen der Jury sind ***endgültig und unanfechtbar***. Jury-Mitglieder dürfen nicht für ihre eigenen Schüler stimmen.

Preise

Folgende **Preise** werden vergeben:

Hauptpreis (Gesamtsieger/in): Wird an ***einen Teilnehmer oder eine Teilnehmerin*** vergeben, der/die aus allen Kategorien ausgewählt wird. Auftritt im Gala-Konzert und Teilnahme an der Preisverleihung in Hohenems, ***erlass der Anmeldegebühr für den WPTA IPC, erlass der Registrierungsgebühr für den WPC, lebenslange WPTA-Mitgliedschaft, offizielles Diplom.***

1. Preis: Auftritt im Gala-Konzert und Teilnahme an der Preisverleihung in Hohenems.

2. Preis: Auftritt im Gala-Konzert und Teilnahme an der Preisverleihung in Hohenems.

3. Preis: Auftritt im Gala-Konzert und Teilnahme an der Preisverleihung in Hohenems.

Sonderpreis – Österreichischer Komponistenpreis: Für die beste Interpretation eines Werkes von ***Franz Schubert*** oder einem anderen ***österreichischen Komponisten*** (z. B. Mozart, Haydn, Bruckner, Berg usw.). Der/die Gewinner/in erhält ein ***Sonderdiplom.***

Lobende Erwähnungen können nach Ermessen der Jury vergeben werden.

Zertifikate

Alle Teilnehmenden erhalten **offizielle digitale Teilnahmezertifikate**. Die Preisträgerinnen und Preisträger, die im Gala-Konzert in Hohenems auftreten, erhalten während der Feierlichkeiten **gedruckte Diplome**.

Zeitplan

Bewerbungsbeginn: 1. Dezember 2025

Bewerbungsschluss: 20. Januar 2026

Bekanntgabe der Ergebnisse: 1. Februar 2026

Gala-Konzert & Preisverleihung: 22. März 2026 in Hohenems (Österreich), Markus-Sittikus-Saal

Kontakt

WPTA Austria International Piano Competition

David Mikic, Präsident der WPTA Austria

Bürgergasse 14a, 6800 Feldkirch, Österreich

Telefon: +43 667 3320366

E-Mail: austria@wpta.info

Website: www.wpta.info/austria