



## I WPTA Portugal International Piano Competition – 2021 Online Edition

O I WPTA International Piano Competition (I WPTA Portugal IPC) é um concurso online de piano realizado através de seleção por vídeos, organizado pela equipa da divisão portuguesa da WPTA (World Piano Teachers Association) Portugal.

### Regulamento:

1. O concurso é aberto a participantes de todas as nacionalidades.
2. A inscrição deve ser preenchida através do formulário de inscrição disponível em [wpta.info/portugal](http://wpta.info/portugal)
3. Não serão aceites inscrições incompletas.
4. A taxa de inscrição não é reembolsável.
5. As decisões do painel do júri são finais e irrevogáveis.
6. Os participantes que sejam alunos do júri não poderão participar no concurso.
7. O prazo de inscrição termina a **12 de junho de 2021**. As inscrições recebidas após esta data não serão aceites.
8. Os resultados serão divulgados no dia **2 de julho de 2021**, nas páginas web do concurso.
9. Poderão ser escolhidos vários participantes para o mesmo prémio em cada uma das categorias, com exceção do *Absolute First Prize (Platinum Award)*.
10. Todas as peças deverão ser tocadas de memória, com exceção do repertório da categoria a quatro mãos (*Piano Four Hands*).
11. Os candidatos poderão participar em ambas as categorias *Piano Solo* e *Piano Four Hands*.
12. Para a categoria a solo (*Piano Solo*), a idade do participante no dia do encerramento das inscrições (12 de Junho) deverá ser considerada para efeitos de inscrição.
13. Para a categoria a quatro mãos (*Piano Four Hands*), a média de idade de ambos os participantes deverá ser considerada para efeitos de inscrição.
14. As taxas de inscrição para cada categoria são as seguintes:
  - **Piano Solo: 40€**
  - **Piano Four Hands: 50€**
15. Os participantes concedem à WPTA Portugal autorização para transmitir as gravações de vídeo dos vencedores nas páginas das redes sociais da associação.
16. A WPTA Portugal reserva o direito de realizar quaisquer alterações ao regulamento, calendário e outras informações relacionadas com os prémios.
17. Para informações adicionais, por favor contactar [portugal@wpta.info](mailto:portugal@wpta.info)

## **Categorias:**

### **Piano Solo:**

- A) 6-8 anos
- B) 9-11 anos
- C) 12-14 anos
- D) 15-17 anos
- E) 18-23 anos

### **Piano Four Hands:**

- A) 6-8 anos
- B) 9-11 anos
- C) 12-14 anos
- D) 15-17 anos
- E) 18-23 anos

## **Repertório:**

### **Piano Solo:**

- A) Duas peças contrastantes, até 5 minutos de duração.
- B) Duas peças contrastantes, até 7 minutos de duração.
- C) Uma peça ou andamento de sonata clássica e uma peça contrastante, até 10 minutos de duração.
- D) Um andamento de sonata clássica (sem repetições) e duas peças contrastantes, até 15 minutos de duração.
- E) Um andamento de sonata clássica ou obra clássica (sem repetições) e duas peças contrastantes, até 25 minutos de duração.

### **Piano Four Hands:**

- A) Duas peças contrastantes ou andamentos de obra, até 5 minutos de duração.
- B) Duas peças contrastantes ou andamentos de obra, até 7 minutos de duração.
- C) Duas peças contrastantes ou andamentos de obra, até 10 minutos de duração.
- D) Duas peças contrastantes ou andamentos de obra, até 15 minutos de duração.
- E) Duas ou mais peças contrastantes ou andamentos de obra, até 20 minutos de duração.

## **Regras para as gravações para concurso:**

Os participantes deverão enviar gravações de vídeo do repertório necessário para a participação no I WPTA Portugal IPC. As gravações de vídeo enviadas devem atender às seguintes condições:

- A gravação de vídeo deve mostrar sempre, com clareza, o rosto, as mãos e os pés do participante.
- A gravação não tem que ser profissional, mas aconselha-se a que esta deva ter boa qualidade de vídeo e áudio com o mínimo ruído de fundo possível.
- Só serão aceites gravações sem quaisquer edições.
- Os participantes poderão apresentar gravações diferentes para cada peça levada a concurso.
- A duração total dos vídeos enviados não pode exceder o limite de tempo especificado na seção *Repertório*.
- Os vídeos devem ser publicados no Youtube, como link público ou não listado, e serem enviados juntamente com a inscrição.
- Cada vídeo deve conter as seguintes informações na descrição do vídeo: nome do concurso, nome do participante, categoria em que o participante está a concorrer, nome da(s) peça(s) apresentada(s), compositor(es) e data de gravação.
- As gravações deverão ser posteriores a Março de 2020.

### **Procedimentos para inscrição e pagamento**

- Toda a informação relativa aos formulários de inscrição e pagamento encontra-se disponível em [www.wpta.info/portugal](http://www.wpta.info/portugal)
- O formulário de inscrição para a categoria Piano Solo pode ser acedido através do seguinte link: <https://form.jotform.com/211005478808354>
- O formulário de inscrição para a categoria Piano Four Hands pode ser acedido através do seguinte link: <https://form.jotform.com/211004135506035>
- Para efetuar o pagamento da inscrição, por favor consulte o site [www.wpta.info@portugal](http://www.wpta.info@portugal) e siga as instruções apresentadas. De seguida, receberá um comprovativo de pagamento, que deverá ser anexado ao formulário de inscrição disponível no mesmo site.

### **Resultados:**

Os participantes serão avaliados numa escala de 0 a 100 pontos, podendo obter as seguintes premiações:

- Absolute Prize – Platinum Award – 98 a 100 pontos.
- First Prize – Gold Award – 90 a 97 pontos.
- Second Prize – Silver Award – 80 a 89 pontos.
- Third Prize – Bronze Award – 70 a 79 pontos.

Poderão ser ainda atribuídos outros prémios, tais como:



- Merit Award
- Best Baroque Award
- Best Classical Award
- Best Romantic Award
- Best XX/XXI Music Award
- Best Piano Duo Award
- Young Virtuoso Award

### Prémios:

- Todos os participantes receberão um diploma relativo ao respetivo prémio, assim como *feedback* do júri do concurso a propósito da respetiva prova.
- Será atribuído um diploma de reconhecimento de mérito aos professores cujos alunos obtenham resultados de destaque no concurso.
- Os participantes premiados serão apresentados nas páginas web da WPTA Portugal, através de publicação com a sua fotografia e dos vídeos da prova vencedora, após o concurso.
- Masterclasses (online) com membros do júri para os participantes premiados.
- O júri selecionará um primeiro prémio absoluto (*Absolute First Prize*) para oferecer a participação deste no concurso principal da WPTA, na Sérvia, cobrindo os custos da inscrição.
- O júri selecionará um participante premiado para participar no Festival Internacional de Música de Ávila (Espanha), em 2022, cobrindo os custos relativos às masterclasses.
- O júri poderá escolher um ou vários participantes premiados para oferecer a participação em diversos recitais a se realizarem nos anos 2022/2023.