FUNDACIÓN CULTURAL PATAGONIA

28 AÑOS
1990–2018

En Fundación Cultural Patagonia tenemos la misión de impulsar la creación artística desarollando el trabajo en red.

Con la visión de promover el enriquecimiento del ser humano y la formación a través del contacto con las distintas disciplinas y expresiones artísticas.

Teniendo como principales valores: vocación, excelencia, compromiso social e innovación.

AUTORIDADES

Presidente
Arquitecto Norberto Rajneri
Secretaria
Liliana Mendoza
Tesorero
Luis Gustín

STAFF

Coordinador
Arquitecto Norberto Rajneri
Dirección Artística
Magister Ángel Frette
Dirección de Comunicación Institucional
Licenciada Marina Paseiro
Jefe de Prensa
DG Alejandro Loaiza
RR/HH
Profesora Sofía Sargsyan
Programación
Jorgelina Suárez
Administración y Finanzas
Romina Larroulet
Responsable de Salas
Ana María Blanco

Diario RÍO NEGRO

Rivadavia 2263 (8332)
General Roca, Río Negro, Argentina

www.fcp.org.ar
fcpatagonia@fcp.org.ar
(0298) 4432590

Fundación Cultural Patagonia
@fcpatagonia
@FCPatagonia1
Fundación Cultural Patagonia

FUNDACIÓN CULTURAL PATAGONIA

PRESENTA

ABDIEL VÁZQUEZ

GANADOR DEL CONCURSO WORLD PIANO TEACHERS

PIANO

LUNES 17 SEPTIEMBRE
2018 . 21 H

AUDITORIO **CIUDAD DE LAS ARTES**
RIVADAVIA 2263 . ROCA

#SoyArteSoyParte

www.fcp.org.ar
Tel/Fax: (0298) 4432590

Diario RÍO NEGRO

PROGRAMA

“Sinfonía fantástica:
Episodio de la vida de un artista,
en cinco partes”

de Hector Berlioz

Transcripción para piano
de Franz Liszt

I. Sueños - Pasiones

II. Un baile

III. Escena en los campos

IV. Marcha al cadalso

V. Sueño de una noche de sabbat

Abdiel Vázquez

Vázquez nació en 1984 en Monterrey, y, tras terminar sus estudios en 2006, obtuvo el Premio Nacional de la Juventud, el Premio Estatal de la Juventud de Nuevo León, la Medalla al Mérito Ciudadano, la Medalla de Oro en la Quinta Edición del Concurso Nacional de Angélica Morales “Yamaha Piano” y una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Posteriormente, continuó su formación artística en Nueva York y Madrid. Entre sus profesores, se encuentran los pianistas Gerardo González, James Tocco y Oxana Yablonskaya, el director de orquesta David Gilbert y la mezzosoprano Mignon Dunn.

Abdiel debutó como solista a los 21 años con la Orquesta Sinfónica Nacional de México en el Palacio de Bellas Artes, interpretando el “Concierto Número 3” de Rajmáninov. Desde entonces, se ha presentado cada año con la mayoría de las orquestas de mexicanas, interpretando los conciertos más importantes para piano y orquesta. Sus participaciones en distintos festivales, conciertos, concursos y compañías de ópera lo han llevado a Asia, Europa, Sudamérica y EE.UU., lugares en los que ha fungido como director operístico y orquestal.

Desde 2009, Vázquez se ha dedicado a la Dirección Orquestal y fundó la Juventud Sinfónica de Monterrey, agrupación conformada por los músicos más destacados de esta ciudad. Con esta Orquesta, se convirtió en el primer mexicano en tocar y dirigir el “Concierto Emperador” de Beethoven y la “Rapsodia en Azul” de Gershwin.

Actualmente, Abdiel vive en Nueva York y pertenece a la planta docente de preparadores vocales del Manhattan School of Music, lugar donde trabaja regularmente con cantantes y maestros de la Metropolitan Opera House y la Julliard School. Asimismo, también es el fundador de la escuela de música Little Chopins, en esta ciudad.