

Regulamin

I Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego

MusicAlive

1. I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny MusicAlive – **konkurs pianistyczny online przeprowadzany na podstawie wysłanych nagrań audio-video** – jest organizowany przez World Piano Teachers Association Poland oraz Instytut Sztuk Muzycznych w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

2. Konkurs jest otwarty dla pianistów wszystkich narodowości.

3. Konkurs zostanie przeprowadzony w pięciu kategoriach wiekowych:

Kategoria A – dla pianistów urodzonych po 1 stycznia 2011

Kategoria B – dla pianistów urodzonych po 1 stycznia 2008

Kategoria C – dla pianistów urodzonych po 1 stycznia 2005

Kategoria D – dla pianistów urodzonych po 1 stycznia 2001

Kategoria E – dla pianistów urodzonych po 1 stycznia 1995

4. Program

Kategoria A – dwa kontrastujące utwory, do 5. minut

Kategoria B – dwa kontrastujące utwory, do 10. minut

Kategoria C – dwa kontrastujące utwory z różnych epok, skontrastowane pod względem tempa i charakteru, do 15. minut

Kategoria D – dowolnie wybrany program, w tym minimum dwa kontrastujące utwory z różnych epok, skontrastowane pod względem tempa i charakteru, między 15-20 minut

Kategoria E – dowolnie wybrany program, między 20-30 minut

5. Utwory muszą być wykonane z pamięci.

6. Dopuszczalne jest wykonywanie utworów będącymi częściami większego cyklu.

Przesłuchania

7. Wykonawcy będą przesłuchiwać na podstawie przesłanego nagrania audio-video: udostępnionego w postaci linku do nagrania zamieszczonego na YouTube (film niepubliczny) lub innej platformie internetowej z opisem: **imię i nazwisko, kategoria, wiek, wykonywany program.**

8. Nagranie nie może być edytowane.

9. Na nagraniu musi być widoczna sylwetka wykonawcy. Wizerunek utrwalony na przesłanych nagraniach audio-video nie będzie rozpowszechniany przez organizatorów konkursu. Linki do nagrań będą niezwłocznie usuwane, jednakże nie później niż w terminie 2 miesięcy od dnia zakończenia konkursu.

Zgłoszenia

10. Termin zgłoszeń upływa: 30 czerwca 2020 r.
11. Data ogłoszenia wyników: 16 lipca 2020 r.
12. Zgłoszenie obejmuje podpisany formularz zgłoszeniowy (dostępny na stronie: <http://www.wpta.info/poland/>) wraz z oświadczeniami o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych (stanowiących odpowiednio załącznik nr 1 dla pełnoletniego uczestnika konkursu i załącznik nr 2 dla rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika do niniejszego regulaminu) oraz informację o przyjęciu do wiadomości klauzuli informacyjnej RODO dla uczestników konkursu. Zgłoszenie należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail: anna.kijanowska@us.edu.pl. Zgłoszenie ponadto powinno zawierać:
- a) link do nagrania audio-video;
 - b) dowód wpłaty.
13. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w festiwalu wpisowe nie podlega zwrotowi.
14. Każdy z uczestników zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości: **100 PLN**.
15. Uczestników przesłuchuje międzynarodowe jury:

Chantal Balestri – Włochy/Szwajcaria

Sara Davis Buechner – USA

Mia Elezovic – Croatia

Mirta Gómez – Cuba/USA

Aleksandra Hałat – Poland

Agata Hołdyk – Poland

János Kéry – Hungary

Anna Kijanowska – Poland/USA

Agnieszka Kopińska – Poland

Agnieszka Lasko – Poland

Grzegorz Niemczuk – Poland

Jay Pengjie Sun – USA/Taiwan

Jelena Simonović-Kovačević – Serbia

Ana Telles – Portugal

Maria Yefimova – Russia/USA

16. Uczniowie członków jury mogą brać udziału w konkursie, ale nie będą przez nich oceniani.

Nagrody

17. Nagrody pieniężne – pula nagród ponad 15 000 zł.

18. Laureaci I miejsca w poszczególnych grupach otrzymają stypendium upoważniające do czynnego udziału w lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez międzynarodowe grono profesorów w ramach I Międzynarodowego Sympozjum Pianistyki i Edukacji Muzycznej 2021 r. organizowanego przez World Piano Teachers Association Poland oraz Instytut Sztuk Muzycznych w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

19. Nauczyciele laureatów I miejsc dostaną zaproszenia na wszystkie wydarzenia w ramach I Międzynarodowego Sympozjum Pianistyki i Edukacji Muzycznej 2021 r. (wykłady, lekcje mistrzowskie, koncerty).

20. Każdy laureat dostanie międzynarodowy dyplom wydany przez WPTA Poland.

21. Opłaty należy przelać na konto:

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Adres: Bankowa 12, 40-007 Katowice, Poland

Swift INGBPLPW

ul. Bankowa 12, Katowice

PL 74 1050 1214 1000 0007 0000 7909

z dopiskiem: MusicAlive Konkurs Pianistyczny + imię i nazwisko uczestnika

Dodatkowe informacje:

adres e-mail: Anna.Kijanowska@us.edu.pl

telefon: 33 854 6117 (sekretariat Instytutu Sztuk Muzycznych w Cieszynie)

Strony internetowe:

<http://www.wpta.info/poland/>

<https://us.edu.pl/in-ismuz/>