

WORLD PIANO TEACHERS ASSOCIATION WPTA ARGENTINA
FUNDACIÓN CULTURAL PATAGONIA FCP
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION IPC 2022
Edición ONLINE

REGLAS
CATEGORIA INTERPRETACION

Sobre la competencia

1. El Concurso Internacional de Piano WPTA Argentina FCP - IPC Edición Online, es organizado por la asociación nacional argentina de WPTA y la Fundación Cultural Patagonia. World Piano Teachers Association (WPTA) es miembro de la Fundación Alink-Argerich.
2. El WPTA Argentina FCP - IPC está abierto a intérpretes de todas las nacionalidades desde los doce años en dos categorías, jóvenes de **12 a 17** años y adultos de **18 a 35**. Se anima a los intérpretes jóvenes a postularse, al igual que los intérpretes emergentes y establecidos que buscan mayor promoción y oportunidades.
3. La misión del Concurso WPTA Argentina FCP - IPC es proporcionar a los intérpretes galardonados, oportunidades de promoción de alto nivel ante una audiencia de músicos, pianistas, profesores y críticos de talla mundial, así como miembros del público general.
4. Los galardonados en Interpretación serán presentados como solistas con sus interpretaciones ganadoras en todas las plataformas, sitios y redes de divulgación de WPTA Argentina, la Fundación Cultural Patagonia, y todas las asociaciones nacionales que conforman WPTA mundialmente.
5. Recibirán un Diploma de Ganadores del Concurso WPTA Argentina FCP - IPC 2022 otorgado por los miembros del Jurado, conformado por artistas de relevancia internacional.
6. Los ganadores del 1er y 2do premio serán invitados a participar en eventos de Conciertos de WPTA Argentina, en salas de prestigio del país, en una fecha a confirmar por la organización del concurso, condicionada esta actividad a las normativas sanitarias vigentes por la situación mundial de Covid-19. Los costos de traslado y gastos de estadía corren por cuenta de los competidores. En caso de ausencia de alguno de los premiados, podrían ser invitados a tocar los pianistas que recibieron el 3er Premio y el Premio Mención Especial. WPTA Argentina se reserva el derecho de organizar tanto la distribución de los tiempos de presentación de los ganadores como la disponibilidad de salas para los conciertos de premiación.
7. El 1er Premio en interpretación recibirá una aplicación gratuita a la Competencia World Piano Teachers Association WPTA IPC, sede de WPTA Internacional en Novi Sad, Serbia (www.wpta.info/ipc) - costo de la aplicación 150 euros. En dicha competencia, de resultar ganador laureado en 1er premio, tendrá sus costos de viaje y estadía cubiertos para dar una Gala de Concierto como ganador del Concurso WPTA internacional en la WPC (World Piano Conference) en Novi Sad, Serbia desde el 27 de junio a julio de modo presencial. Se brindarán clases magistrales gratuitas para el ganador durante la WPC (situación condicionada a posibles cambios en cada país por covid-19).
8. El 1er Premio en interpretación tendrá una presentación programada de un recital de piano solista en el Auditorio Ciudad de las Artes, invitado por la Fundación Cultural Patagonia (www.fcp.org.ar), en General Roca, Río Negro, polo de la actividad cultural musical y artística en la Patagonia Argentina, escenario donde participan los artistas de primer nivel de nuestra escena musical argentina e internacional. El concierto se realizará en una fecha a confirmar, condicionada esta actividad a las normativas sanitarias vigentes, por la situación mundial de Covid-19.

Cada dos años el ganador o alguno de los galardonados será invitado a dar un Concierto en el EPI Encuentro de Piano Internacional en el Camping Musical Bariloche.

Los costos de estadía estarán cubiertos, pero los costos de traslado hasta Río Negro correrán por cuenta del participante.

Audición

9. Las audiciones de los solicitantes serán de la siguiente manera:

- Grabación audiovisual de su interpretación: es obligatorio el envío de una grabación audiovisual (video) en vivo, un movimiento, u obra integral sin edición alguna, y con una antigüedad del registro no mayor a dos años como límite máximo al momento de presentarse al concurso, acompañado de la referencia del programa del concierto donde fue grabado, con datos del lugar y fecha. A manera de ejemplo, un movimiento de sonata completo, un preludio y fuga completo, u obra completa, etcétera. Puede acompañar al material inicial en vivo, con otro realizado en estudio de grabación, de similares características, un movimiento completo, u obra integral, y con una antigüedad del registro no mayor a dos años como límite máximo al momento de presentarse al concurso. Enviar por correo electrónico el enlace para ver online, por Youtube. No se realizarán descargas de video, solo se verán online. Los videos pueden figurar como “no listados” o “públicos”.

Un Jurado Internacional tanto en Argentina como de otros países del mundo, constituido por artistas de gran prestigio y trayectoria nacional e internacional, realizarán la evaluación del material enviado para concursar.

10. El programa de audición debe consistir en un mínimo de 15 minutos y un máximo de 30 minutos de repertorio, puede haber una tolerancia máxima de 5 minutos, con estilos y períodos musicales diversos. Las obras pueden ser ejecutadas en diferentes momentos, pero deben ser compaginadas para enviar en un solo video. Las grabaciones en video deben mostrar claramente al artista intérprete, corporalmente y sus manos sobre el teclado, en un espectáculo en vivo o sesión de grabación sin cortes de edición en una misma obra.

Aplicaciones

11. El plazo para la solicitud de aplicación a la competencia WPTA Argentina FCP – IPC 2022 Edición Online es del **4 de Julio** hasta **31 de Octubre** de 2022

12. Los resultados de la competencia se anunciarán en **Noviembre** de 2022.

13. Los materiales de solicitud deben enviarse a WPTA Argentina FCP - IPC al correo electrónico wpta.argentina@gmail.com

A) **Formulario de aplicación** completado (adjunto en el correo)

Participación en **nueva categoría** PREMIO ARGENTINA a la CREACIÓN PIANÍSTICA ACTUAL en interpretación para piano con una obra de compositor argentino miembro de la AAC Asociación Argentina de Compositores:

La participación será de carácter optativo en el conjunto del programa presentado, el aplicante deberá seleccionar una pieza para piano de autor argentino miembro de AAC publicadas para su elección en el enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1eeeyDb4MosfrIo-11UqQF_5o_IRaqdnC

Al aplicar a la categoría interpretación en piano WPTA Argentina IPC 2022 se realizará un solo pago de 50 euros que incluye la nueva categoría PREMIO ARGENTINA a la CREACIÓN PIANÍSTICA ACTUAL. Para aplicar en las dos categorías por favor descargue ambos **formularios (03 y 05 categoría intérpretes)** para ser completados y enviados al correo:

wpta.argentina@gmail.com

Enlace de pago Paypal categoría interpretación en piano WPTA Argentina IPC 2022:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=68V5GLBAWMYUA
(desde Argentina puede requerir autorización de su banco y tarjeta emisora)

Quienes deseen **pueden aplicar** solamente en la **nueva categoría**, en tal caso enviarán solamente la obra argentina elegida y un solo formulario para la categoría PREMIO ARGENTINA a la CREACIÓN PIANÍSTICA ACTUAL con un pago de 25 euros. Por favor consultar reglas de esta categoría y enviar formulario a:b wpta.argentina@gmail.com

Enlace de pago Paypal categoría PREMIO ARGENTINA 2022:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=6VK5YLN8RX8WA
(desde Argentina puede requerir autorización de su banco y tarjeta emisora)

Quienes no deseen participar en la nueva categoría solo enviarán su repertorio de obras para la categoría de interpretación habitual según el **formulario de aplicación (03 categoría intérpretes)**.

B) para la **audición**:

- Enlace en Youtube de su audición. Si aplica también al PREMIO ARGENTINA a la CREACIÓN PIANÍSTICA ACTUAL debe ser presentado aparte en un **segundo** video

- Grabación audiovisual de su interpretación: video con calidad Hd de 720p (1280 x 720) o superior en 1080p (1920 x 1080); y en calidad de sonido de 44.000 hz, se recomienda 44.1 kHz, se aceptan tasas de muestreo superiores -por ejemplo, 48 kHz o 96 kHz en 16 bits o 24 bits. Es aconsejable el uso de micrófono de la mejor calidad técnica posible para el registro, pero no es obligatorio. El registro debe poseer la mejor calidad visual y sonora posible dentro de las características técnicas mencionadas, en un ambiente silencioso, ausentes de ruidos que perjudiquen la calidad o distorsión de la audición del registro.

C) **fotografía** en color (adecuada para publicaciones, mayor a 1000 pixeles)

D) **biografía breve o CV**

E) **comprobante** de la tarifa de solicitud de pago (€ 50 o € 25) enviando el recibo de envío electrónico. A fin de procesar el comprobante de la aplicación, visite la siguiente página web:

https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=_s-xclick&hosted_button_id=68V5GLBAWMYUA
(desde Argentina puede requerir autorización de su banco y tarjeta emisora)

Requisitos del programa WPTA Argentina FCP - IPC

14. Los solicitantes en la categoría de Interpretación, estarán en condiciones de realizar un recital de piano con un programa que preferentemente incluirá en el repertorio, las obras presentadas al concurso, en caso de resultar ganador.

15. La elección del repertorio y el orden de las obras en el programa se dejan a discreción de los artistas intérpretes.

Premios

16. Los galardonados en Interpretación, serán presentados como solistas con sus presentaciones ganadoras en todas las plataformas, en la Gala Online 2022 y redes de divulgación de WPTA internacionalmente, en WPTA Argentina, la Fundación Cultural Patagonia, y todas las asociaciones nacionales que conforman WPTA mundialmente.

17. El ganador del 1er Premio en Interpretación recibirá la suma de US \$ 200 dólares.

El ganador del PREMIO ARGENTINA a la CREACIÓN PIANISTICA ACTUAL recibirá la suma de US \$100 dólares. Para los premios otorgados por la AAC consultar las bases del mismo.

El dinero se transferirá a través de la plataforma Paypal.

18. Los ganadores del 1er y 2do premio serán invitados a participar en eventos de Conciertos de WPTA Argentina, en salas de prestigio del país, en una fecha a confirmar por la organización del concurso, condicionada esta actividad a las normativas sanitarias vigentes por la situación mundial de Covid-19. Los costos de traslado y gastos de estadía corren por cuenta de los competidores. En caso de ausencia de alguno de los premiados, podrían ser invitados a tocar los pianistas que recibieron el 3er Premio y el Premio Mención Especial. WPTA Argentina se reserva el derecho de organizar tanto la distribución de los tiempos de presentación de los ganadores como la disponibilidad de salas para los conciertos de premiación.

19. El 1er Premio en interpretación recibirá una aplicación gratuita a la Competencia IPC-World Piano Conference WPC en Novi Sad, Serbia, sede de WPTA Internacional (www.wpta.info/ipc), donde se realizará la Conferencia Mundial de Pianistas. En esa competencia, de resultar ganador laureado en 1er premio, tendrá sus costos de viaje y estadía cubiertos para dar una Gala de Concierto como ganador del Concurso IPC en la WPC (World Piano Conference) en Novi Sad, Serbia (situación condicionada por posibles cambios de cada país por covid-19).

20. El 1er Premio en interpretación tendrá una presentación programada de un recital de piano solista en el Auditorio Ciudad de las Artes, invitado por la Fundación Cultural Patagonia (www.fcp.org.ar), en Gral. Roca, Río Negro, polo de la actividad cultural musical y artística en la Patagonia Argentina, escenario donde participan los artistas de primer nivel de nuestra escena musical argentina e internacional. El concierto se realizará en una fecha a confirmar, condicionada esta actividad a las normativas sanitarias vigentes, por la situación mundial de Covid-19.

Cada dos años el ganador o alguno de los galardonados será invitado a dar un Concierto en el EPI Encuentro de Piano Internacional en el Camping Musical Bariloche.

Los costos de estadía estarán cubiertos, pero los costos de traslado hasta Río Negro correrán por cuenta del participante.

21. Todos los ganadores recibirán un Certificado y un Diploma del Concurso WPTA Argentina FCP - IPC 2022 otorgado por los miembros del Jurado.

22. El jurado puede otorgar tantos títulos de la WPTA Argentina FCP - IPC International Piano Competition como considere apropiados.

23. Se espera que los concursantes Premiados estén disponibles y presentes para actuar, durante los eventos de Conciertos y Premiación de 2022 en Argentina (situación condicionada por posibles cambios por Covid 19 al momento del evento).

24. El Concurso WPTA Argentina Argentina FCP - IPC 2022 se adhiere y aplica a las normativas RGPD-Reglamento General de Protección de Datos, de la UE-Unión Europea, cuyo modelo tomó la República Argentina el 25 de mayo de 2018 (REGLAMENTO-UE-2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas

en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos/ Ley 25.326 República Argentina - Protección de los datos personales).

EL Jurado de la competencia

25. Los Miembros del Jurado de la competencia internacional WPTA Argentina FCP - IPC, estará compuesto por músicos y artistas de trayectoria y reconocimiento internacional.

26. Las decisiones del jurado son definitivas y no están sujetas a apelación. Al firmar el formulario de solicitud, un competidor acepta las reglas WPTA Argentina FCP - IPC y las decisiones del jurado de la competencia. La decisión y elección de ganadores por parte de los Miembros del Jurado es inapelable.

Otros detalles

27. WPTA Argentina FCP - IPC se reserva el derecho de grabar, grabar en video y transmitir los espectáculos completos o parciales de los conciertos de las Galas de Ganadores, en vivo o diferido. Siendo la difusión de los eventos del concurso en las redes sociales y plataformas de divulgación de WPTA Argentina y WPTA Internacional, con el único propósito de compartir el máximo logro académico y artístico de los concursantes y sin fines de lucro, no habrá lugar a reclamo de remuneración económica por dicha divulgación y difusión por parte de los concursantes. Las grabaciones realizadas por WPTA Argentina, en eventos de concierto organizados por WPTA Argentina, son propiedad permanente de WPTA Argentina FCP - IPC y es libre de usarlas en sus plataformas de difusión de los eventos de los concursos.

28. Algunos ciudadanos extranjeros pueden necesitar una visa para su entrada en Argentina.

Esperamos su participación en el WPTA ARGENTINA FCP - IPC

M^o Sergio René Martínez, Presidente de WPTA Argentina

M^a Nélide Sánchez, Directora Artística de WPTA Argentina

M^o Fabrizio Danei, Director Ejecutivo de WPTA Argentina

Arquitecto Norberto Rajneri, Presidente de la Fundación Cultural Patagonia



**FUNDACIÓN
CULTURAL
PATAGONIA**

**Concurso Internacional de Piano y Composición WPTA Argentina FCP - IPC 2022
Ciudad de Buenos Aires CABA-Ciudad de General Roca, Provincia de Río Negro**

Contacto: wpta.argentina@gmail.com
www.wpta.info/argentina

Sitio web del Concurso. Descarga de Bases online: www.wpta.info/argentina/ipc